

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор

ООО «АВЕГА»

/ Плешаков К. В

Приказ № 1 от «14» июля 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Голос на миллион 3.0»

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 36 ак. часов

Автор-составитель:
Плешаков Кирилл Владимирович

г. Санкт-Петербург- 2025 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный человек сталкивается с множеством проблем, связанных с работой, отношениями и здоровьем. Психология помогает нам понять наши эмоции, поведение и мысли, а также научиться управлять ими. Благодаря психологии мы можем лучше понимать окружающих людей и улучшать свои отношения с ними. Кроме того, знания психологии могут помочь в карьерном росте и личностном развитии. В целом, изучение психологии может значительно облегчить жизнь и привести к большей гармонии как внутри себя, так и с окружающим миром.

Дополнительная общеразвивающая программа «Голос на миллионе 3.0» разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП;
3. Федеральный закон «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ.

Направленность программы – художественная

Адресат – взрослые люди от 18 лет, без специального образования.

Актуальность программы

В современном мире умение грамотно использовать свой голос становится одним из ключевых факторов успеха человека в обществе. Исследования показывают, что около 38% впечатления о личности формируется именно по тембру голоса и манере речи. Это делает программу развития голоса особенно востребованной в наши дни.

Голос является не просто инструментом коммуникации, но и мощным средством самовыражения. Он влияет на успешность в профессиональной деятельности, качество общения, способность убеждать и влиять на окружающих. Более того, правильно поставленный голос способствует улучшению психологического состояния человека и его уверенности в себе.

Новизна подхода

Программа предлагает современный взгляд на развитие голоса, интегрируя классические методики с инновационными подходами. В основе лежит комплексный подход, объединяющий дыхательные практики с вокальными упражнениями. Особое внимание уделяется индивидуальному развитию каждого ученика с учётом особенностей его голосового аппарата.

Инновационность программы заключается в использовании авторских техник работы с тембром голоса и применении современных образовательных технологий. Методика сочетает в себе как традиционные подходы к развитию голоса, так и новейшие разработки в области вокального мастерства.

Педагогическая целесообразность

Программа построена на научно обоснованных принципах развития голосового аппарата. Её эффективность обеспечивается комплексным подходом, включающим:

Развитие происходит через формирование правильной техники голосообразования, развитие музыкального слуха и интонации. Важным аспектом является создание условий для творческого самовыражения каждого ученика.

Практическая значимость программы проявляется в решении множества задач: устранение дефектов речи, улучшение качества голосообразования, развитие музыкального слуха, формирование правильной осанки при пении и повышение уверенности в себе.

Отличительные особенности

Программа выделяется системным подходом к развитию голоса, где каждый этап обучения логически связан с предыдущим. Особое внимание уделяется созданию комфортной психологической атмосферы, что способствует более эффективному усвоению материала.

В процессе обучения происходит не только развитие технических навыков, но и формирование важных личностных качеств. Программа учитывает современные требования к развитию голоса и обеспечивает гармоничное сочетание теоретических знаний с практическими навыками.

Мониторинг прогресса каждого ученика позволяет корректировать программу обучения и достигать поставленных целей. Интеграция вокальных и дыхательных техник делает процесс обучения максимально эффективным и результативным.

1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Общая характеристика программы

Обучение по программе осуществляется, с применением исключительно дистанционных образовательных технологий, посредством сети Интернет, с использованием программного обеспечения. Дистанционная форма обучения проводится средствами платформы ingolos.online в формате вебинаров. Для работы в системе обучающемуся выделяется логин и пароль:

Личный кабинет: <https://ingolos.online/>

Дополнительная общеразвивающая программа «Голос на миллионе 3.0» (далее - программа) по виду образования – дополнительное

Подвид – дополнительное образование детей и взрослых

Направленность программы – художественная

Форма организации занятий – индивидуально – групповая

Условия формирования групп: взрослые без специального образования

Условия набора: принимаются все желающие

Количество обучающихся в группе – не ограничено

Форма организации образовательной деятельности – индивидуальная и (или) групповая.

Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

Нормативный срок обучения - 36 часов. Из них теоретических: 26 ак. часов, практических: 10 ак. часов.

Продолжительность обучения – 4 недели

Режим занятий: 3 раза в неделю по 3 академических часа

Язык реализации: русский.

Итоговый документ - сертификат установленного образца.

1.2 Цели и задачи дополнительной программы

Цель программы заключается в комплексном развитии голосовых данных участников и формировании навыков владения голосом. Программа направлена на раскрытие природного потенциала каждого ученика и совершенствование его голосовых возможностей.

Образовательные задачи

- Формирование базовых знаний о строении голосового аппарата и принципах его работы
- Развитие природного тона через специальные упражнения и техники
- Совершенствование дикции и артикуляции посредством работы с поэтическими текстами
- Освоение различных интонационных моделей и расширение голосового диапазона
- Развитие тембральных характеристик голоса и его выразительных возможностей

Развивающие задачи

- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Формирование правильного дыхания и его координации с голосообразованием
- Совершенствование навыков самоконтроля и анализа собственного голоса
- Развитие эмоционального выражения через голосовые средства
- Формирование устойчивого интереса к работе над голосом

Воспитательные задачи

- Воспитание культуры речи и голосоведения
- Формирование ответственного отношения к регулярным занятиям
- Развитие коммуникативных навыков через голосовую практику
- Воспитание эстетического вкуса в работе с литературными произведениями
- Формирование уверенности в собственных голосовых возможностях

1.3 Планируемые результаты освоения программы

Требования к результатам освоения дополнительной общеразвивающей программы «Голос на миллионе 3.0» определяются ключевыми задачами программы, которые отражают индивидуальные, общественные потребности и включают в себя предметные, личностные и метапредметные результаты.

Предметные результаты

- В результате освоения программы, обучающиеся:
- Познают строение голосового аппарата и принципы его функционирования
- Освоят техники правильного дыхания и голосообразования
- Научатся использовать природный тон в различных вариациях
- Освоят навыки работы с интонацией и диапазоном голоса
- Развинут тембральные характеристики голоса
- Приобретут умения работать с различными частотами (низкими и высокими)
- Освоят техники фразировки и выразительности речи
- Улучшат дикцию и артикуляцию через работу с поэтическими текстами
- Научатся контролировать громкость, скорость и паузы в речи
- Освоят методы самодиагностики состояния голосового аппарата

Метапредметные результаты

- В процессе обучения обучающиеся:
- Развинут познавательные универсальные учебные действия через изучение теории голоса
- Сформируют регулятивные навыки планирования и контроля своей работы
- Освоят коммуникативные компетенции в процессе групповой работы
- Развинут логическое мышление при анализе работы голосового аппарата
- Приобретут навыки самоорганизации и самоконтроля
- Научатся работать с аудиоматериалами и оценивать свой прогресс
- Сформируют умение анализировать и корректировать свои ошибки
- Развинут способность к самостоятельной работе над голосом
- Освоят методы визуализации и образного мышления при работе над интонацией
- Приобретут навыки публичного выступления и работы с аудиторией

Личностные результаты

- В результате обучения у обучающихся:
- Сформируется устойчивый интерес к развитию своих голосовых возможностей
- Развинут уверенность в собственных силах и способностях
- Сформируется культура речевого поведения
- Развинут эмоциональную выразительность и артистизм
- Сформируется ответственное отношение к регулярным занятиям
- Развинут творческое мышление и воображение
- Сформируется способность к самоанализу и рефлексии
- Развинут коммуникативные качества личности
- Сформируется эстетическое восприятие мира через музыку и поэзию
- Развинут способность к эмпатии и пониманию эмоционального состояния других людей

1.4 Планируемые результаты

По окончании дополнительной общеразвивающей программы обучающийся будет

знать:

- Основы анатомии и физиологии голосового аппарата, принципы его работы и функционирования
- Техники правильного дыхания и голосообразования, необходимые для развития голоса
- Принципы работы с интонацией, диапазоном и тембром голоса
- Методы самоконтроля и диагностики состояния голосового аппарата
- Основы работы с поэтическими текстами и их выразительного прочтения

уметь:

- Контролировать и управлять своим голосом в различных регистрах и диапазонах
- Выполнять комплекс упражнений для подготовки голосового аппарата к работе
- Работать с различными интонационными моделями и эмоциональными состояниями в речи
- Применять техники улучшения дикции и артикуляции при чтении текстов
- Анализировать собственное голосовое исполнение и корректировать его недостатки

2 ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

В ходе обучения осуществляется несколько видов контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале обучения для определения уровня умений, обучающихся на начало обучения по программе. Проводится в форме задания.

Текущий контроль успеваемости обучающихся представляет систематическую проверку учебных достижений обучающихся, проводимую педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания образовательного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения дополнительной программы.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется педагогом учебной группы в ходе изучения каждой темы на каждом занятии, в целях получения информации:

- о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности;
- о правильности выполнения требуемых действий;
- о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала;
- о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в процессе обучения для контроля усвоения части тем.

Освоение образовательной программы заканчивается итоговым контролем. Итоговый контроль проводится в виде задания, с присвоением каждому обучающемуся уровня усвоения программы.

Начальный уровень

- ✓ Базовые знания: освоение основных понятий и терминов
- ✓ Первичные навыки: выполнение простых заданий
- ✓ Основы техники: знакомство с базовым инструментарием
- ✓ Практика: регулярные упражнения под руководством наставника
- ✓ Самоанализ: умение отслеживать свой прогресс

Средний уровень

- ✓ Углубленное изучение: расширение теоретической базы
- ✓ Практические навыки: уверенное выполнение стандартных задач
- ✓ Применение знаний: решение типовых ситуаций
- ✓ Обратная связь: анализ результатов и корректировка действий
- ✓ Регулярность: стабильные тренировки и закрепление навыков

Продвинутый уровень

- ✓ Комплексные задачи: работа со сложными проектами
- ✓ Творческий подход: применение знаний в нестандартных ситуациях
- ✓ Самостоятельность: выполнение заданий без постоянной поддержки
- ✓ Экспертная оценка: получение обратной связи от профессионалов
- ✓ Системность: создание собственных методик работы

Экспертный уровень

- ✓ Мастерство: владение всеми аспектами программы
- ✓ Преподавание: передача знаний другим

- ✓ Инновации: разработка новых подходов и методик
- ✓ Профессиональное развитие: участие в профильных мероприятиях
- ✓ Лидерство: влияние на развитие направления

3. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Голос на миллионе 3.0»

Название темы	Всего	В том числе		Формы контроля
		Теория	Практика	
Входной контроль.	3	1	2	Задание /Наблюдение
Тема 1. Природный тон.	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 2. Интонация-1	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 3. Интонация-2	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 4. Интонация-3	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 5. Интонация-4	3	1	2	Задание/Наблюдение
Промежуточная аттестация	2	-	2	Наблюдение
Тема 6. Тембр-1.	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 7. Тембр-2	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 8. Фрагировка-1	3	1	2	Задание/Наблюдение
Тема 9. Фрагировка-2	3	1	2	Задание/Наблюдение
Видео консультация	2	-	2	-
Итоговый контроль	2	-	2	Задание
Итого	36	10	26	

3.2 Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Голос на миллионе 3.0»

Место проведения	Форма проведения	Наименование тем	Общая трудоемкость, час.	Реализация программы			
				1 неделя ТЗ/ПЗ	2 неделя ТЗ/ПЗ	3 неделя ТЗ/ПЗ	4 неделя ТЗ/ПЗ
Онлайн -платформа	Видео-занятия / Прямой эфир	«Голос на миллионе 3.0»	30	3/6	3/6	3/4	1/4
Онлайн -платформа	Прямой эфир	Промежуточная аттестация	2	-	-	-/2	-
Онлайн -платформа	Прямой эфир	Видео консультация	2	-	-	-	-/2
Онлайн -платформа	Тестирование	Итоговый контроль	2	-	-	-	-/2
		Итого:	36	9	9	9	9

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "АВЕГА"

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор

ООО «АВЕГА»

/ Плешаков К. В.

Приказ № 1 от «14» июля 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Голос на миллион 3.0»

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 36 ак. часов

Автор-составитель:

Плешаков Кирилл Владимирович

г. Санкт-Петербург- 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа вариативна. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения. Педагог входит на платформу под своим логином и паролем, проводит входной, текущий, итоговый контроль, вебинары, теоретические и практические занятия, online-занятие, online-консультации, вебинары.

Входной контроль.

Теория: Организация обучения.

Практика: Задание.

1. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут

Запись перед онлайн-курсом «Голос на миллион 3.0».

2. Расскажите о себе:

из какого вы города

кто вы по профессии

что послужило решающим фактором начала занятий на курсе «Голос на миллион 3.0»

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 1. Природный тон.

Теория: Как устроен голос. Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, сквозь зубы, с улыбкой, с зажатым носом, с ладонью возле рта, открытым ртом.

3. Дикция: Сергей Есенин «Выткался на озере» - <https://goloslogos.ru/blog/poetry/alyi-cvet-zari>.

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут

Запись после 1-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 2. Интонация-1.

Теория: Настройка свободного глубокого звукоизвлечения. Повторение природного тона. Работа с интонацией и диапазоном голоса. Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, сквозь зубы, с улыбкой, с зажатым носом, с ладонью возле рта, открытым ртом.

3. Интонация: расслабление, просьба, предложение мужское и женское, отрицание, согласие.

Расслабление



Мужское предложение



Просьба



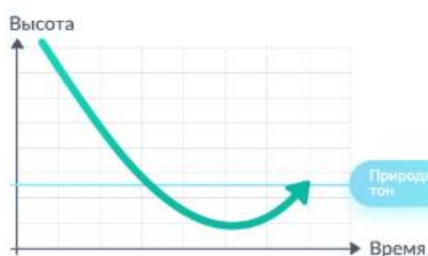
Женское предложение



Отрицание



Согласие



Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.
2. Произнесите в отчете следующий текст:
Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 2-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

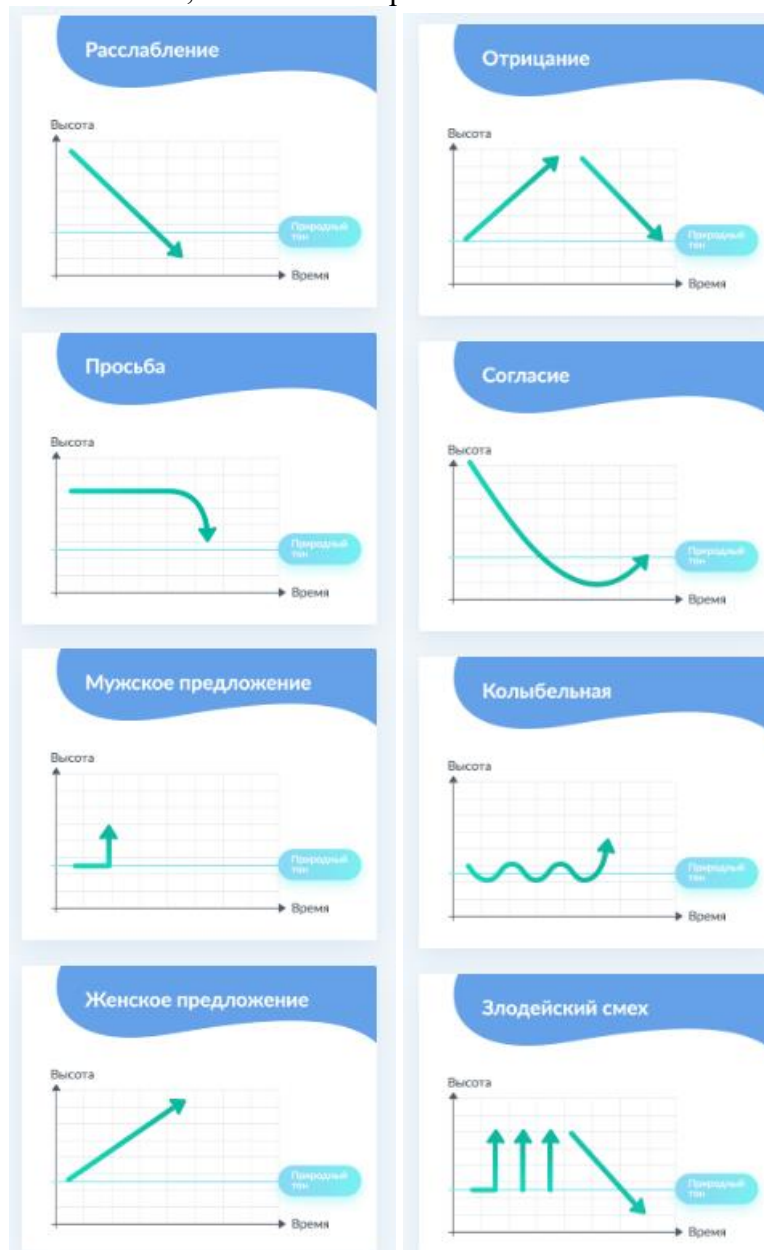
Тема 3. Интонация-2.

Теория: Польза плавания для голоса. Произношения гласных в природном тоне. Интонация «Колыбельная песня», «Шалопинская распевка». Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, сквозь зубы, с улыбкой, открытым ртом.

3. Интонация: расслабление, просьба, предложение мужское и женское, отрицание, согласие, колыбельная, шалопинская распевка.



4. Дикция: Михаил Лермонтов «Выхожу один я на дорогу» - <https://goloslogos.ru/blog/poetry/vihoju-odiny-na-dorogu>

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 3-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 4. Интонация-3.

Теория: Эмоциональная составляющая голоса. История Шаляпина. Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.

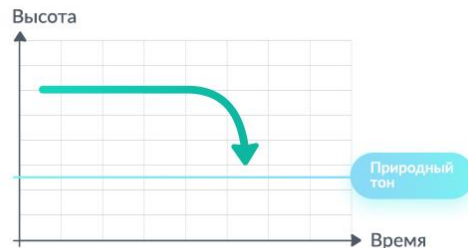
3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная закрытым ртом, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.

азать/скрыть графики

Расслабление



Просьба

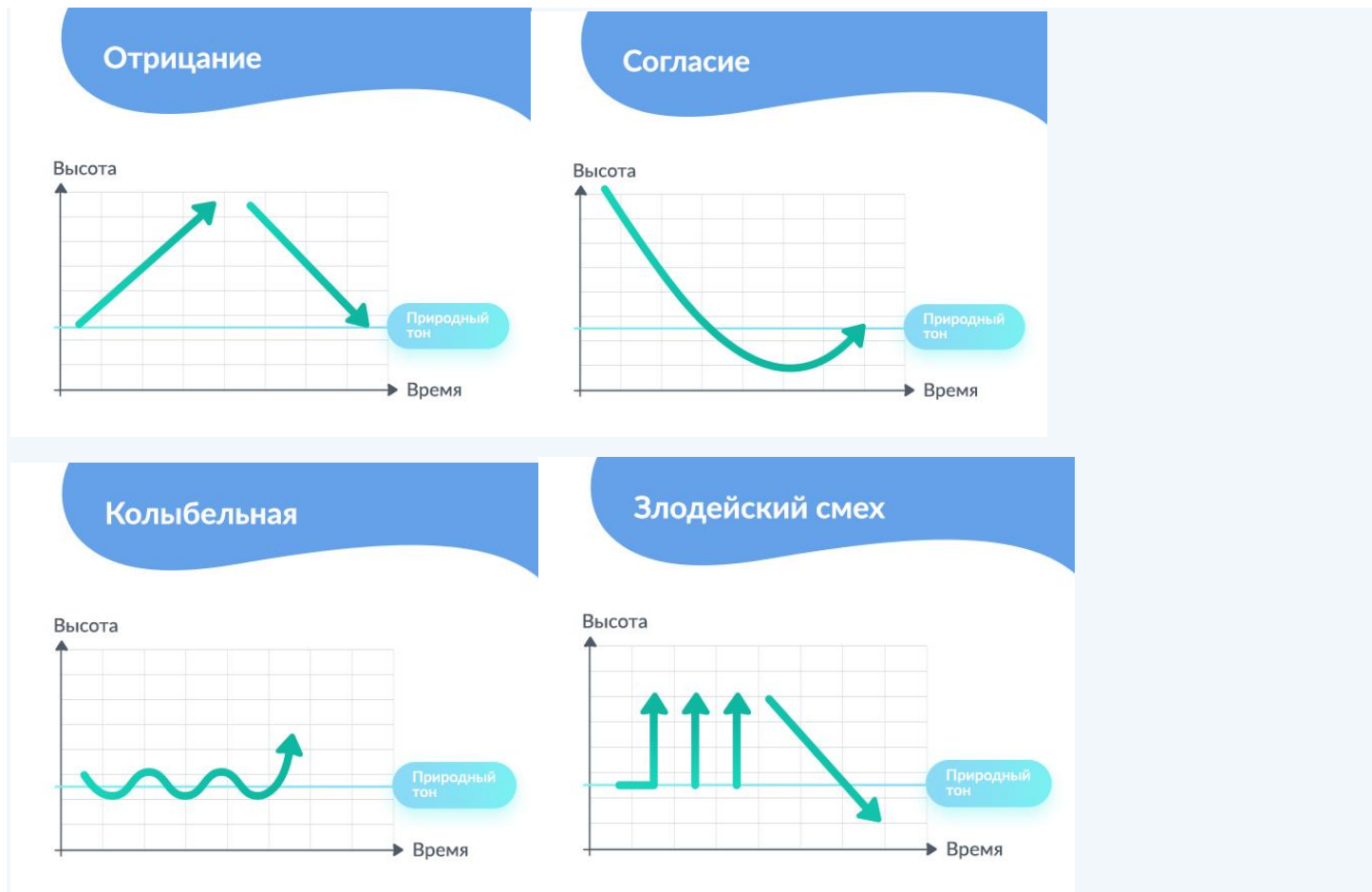


Мужское предложение



Женское предложение





4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной.
 5. Дикция: Михаил Лермонтов «Чаша жизни» - <https://goloslogos.ru/blog/poetry/chasha-jizni>.

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.
2. Произнесите в отчете следующий текст:
 Сегодня 14 июля 2025 года.
 Меня зовут ...
 Запись после 4-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».
3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.
 Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 5. Интонация 4.

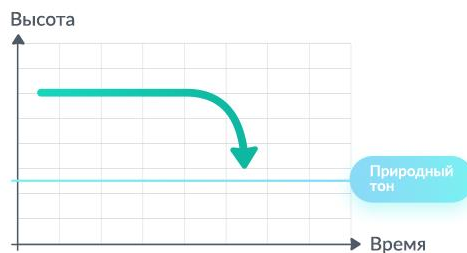
Теория: Рисование для обогащения интонационной палитры. Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.
2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.
3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.

Расслабление



Просьба



Мужское предложение



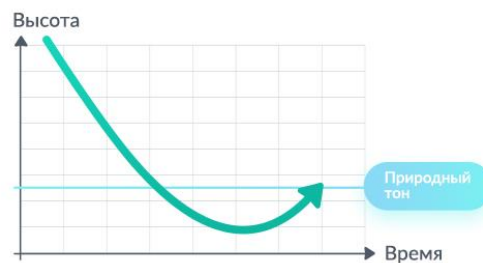
Женское предложение



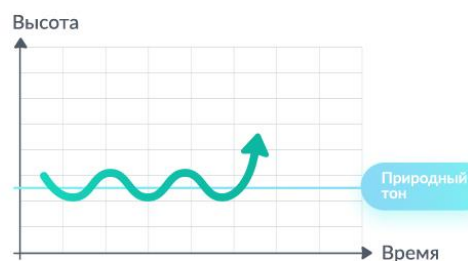
Отрицание



Согласие



Колыбельная



Злодейский смех



4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной, "Ой" как все запущено, "Ой" с испугом.

5. Дикция: Сергей Белецкий, "Ода голосу" - <https://golosinfo.ru/odagolos.jpg> закрытым и открытым ртом, окрашивая той интонацией, которая изложена в тексте.

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 5-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Промежуточная аттестация. Задание.

1. Произнесите следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Промежуточная аттестация онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

2. Поделитесь наблюдениями:

какие изменения слышите в своем голосе

удается ли следовать графику занятий

что чувствуете во время выполнения упражнений и сразу после

3. Если есть вопросы - озвучьте их в отчете.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

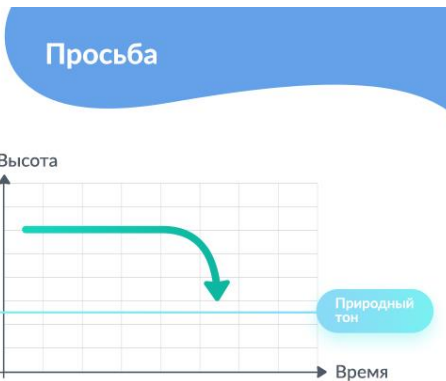
Тема6. Тембр-1.

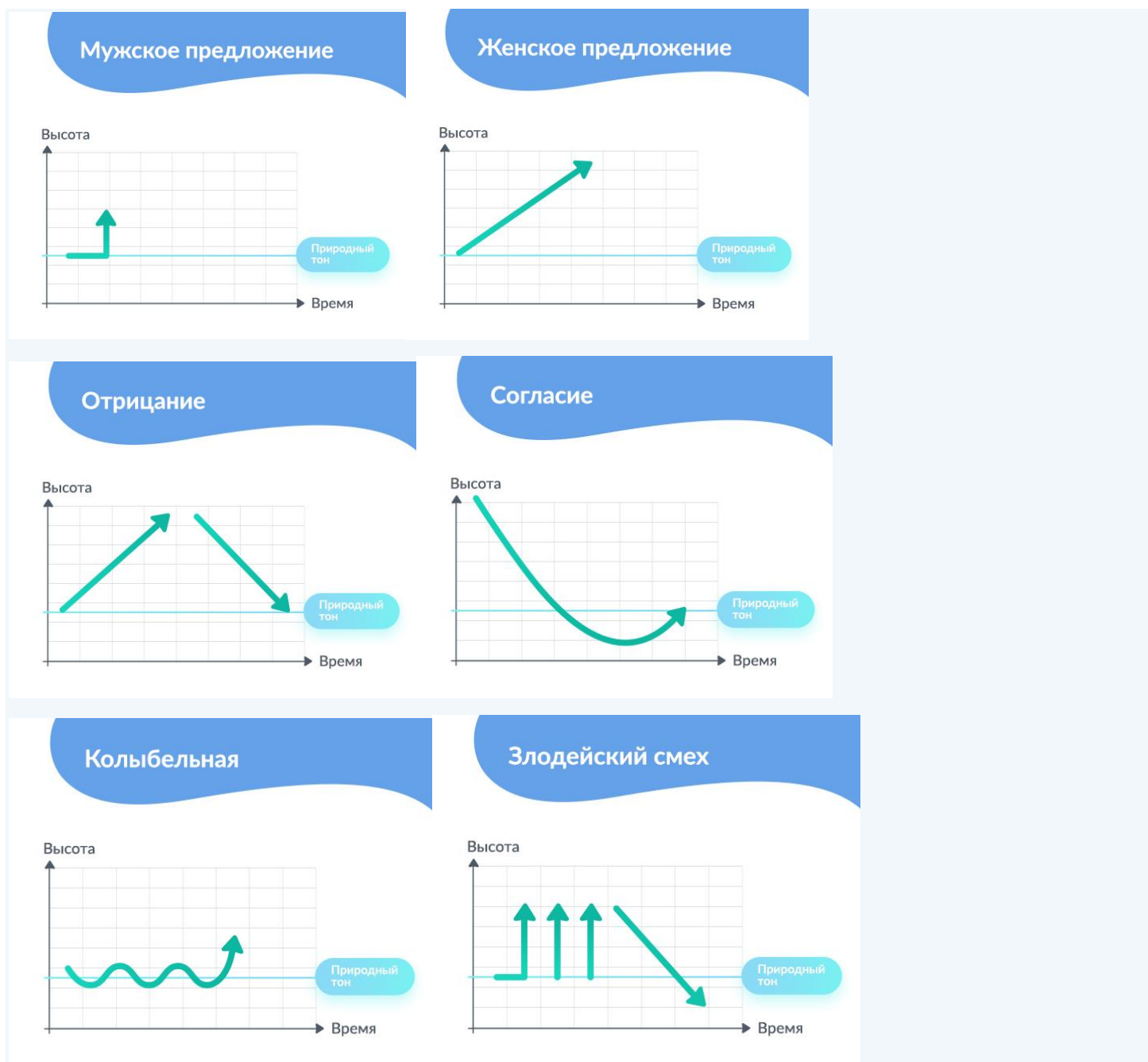
Теория: Что такое тембр. Раскрытие набора вибраций. Разминка для голоса.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.

3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.





4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной, "Ой" как все запущено, "Ой" с испугом. "Ода голосу" открытым ртом.

5. Тембр: Анна Гхамму, Хан Гхамму, Гхаля Гхамму.

6. Дикция: Александр Пушкин "Евгений Онегин" - <https://ilibrary.ru/text/436/index.html>

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут Регина Асадуллина.

Запись после 6-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 7. Тембр-2.

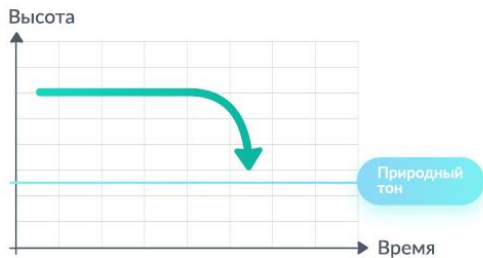
Теория: Массаж стоп и баня для легкого распространения вибрации по телу. Упражнения высоких частот.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.
2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.
3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.

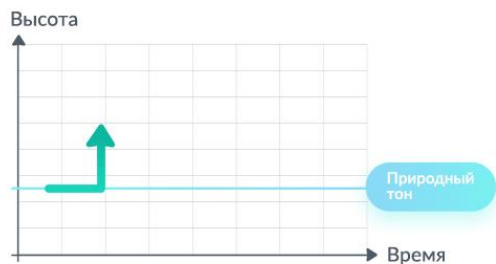
Расслабление



Просьба



Мужское предложение



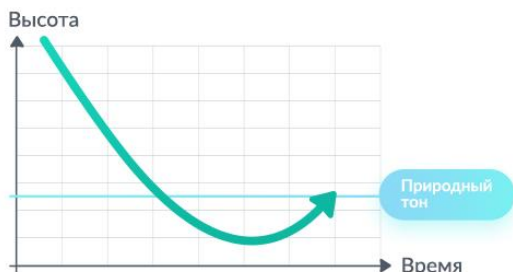
Женское предложение



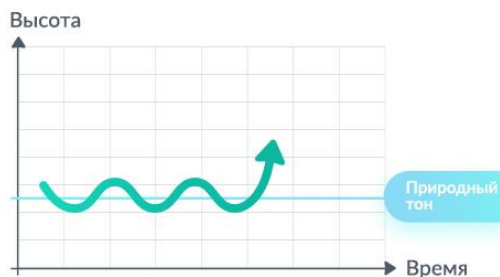
Отрицание



Согласие



Колыбельная



Злодейский смех



4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной, "Ой" как все запущено, "Ой" с испугом. "Ода голосу" открытым ртом.

5. Низкие частоты тембра: Анна Гхамму, Хан Гхамму, Гхаля Гхамму.

6. Высокие частоты тембра: корова, волк, кукушка, кот, ау.

7. Дикция: Александр Пушкин "Евгений Онегин" - <https://ilibrary.ru/text/436/index.html>

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 7-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 8. Фразировка-1.

Теория: Практики для расслабления тела. Ошибки в упражнениях для низких и высоких частот. Работа с темпом речи. Гармонизация чувства ритма. Окончательная настройка гортани.

1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.

3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.

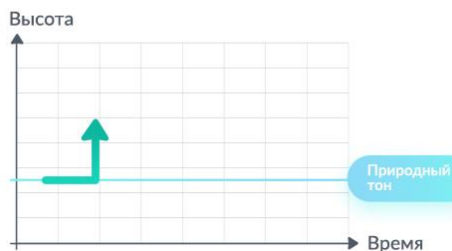
Расслабление



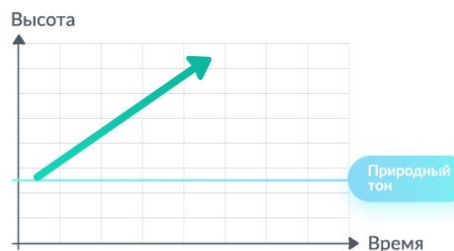
Просьба



Мужское предложение



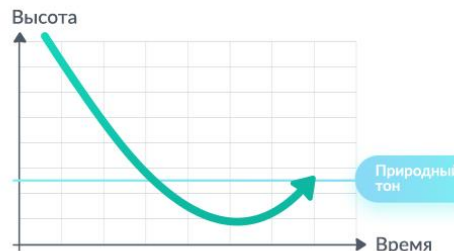
Женское предложение



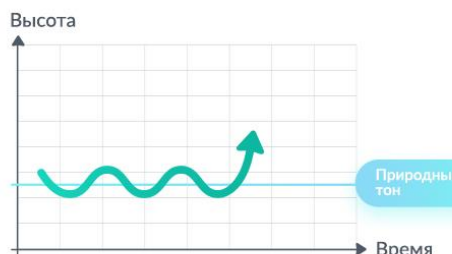
Отрицание



Согласие



Колыбельная



Злодейский смех



4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной, "Ой" как все запущено, "Ой" с испугом.

5. Низкие частоты тембра: Анна Гхамму, Хан Гхамму, Гхаля Гхамму.

6. Высокие частоты тембра: корова, волк, кукушка, кот, ау.

7. Скорость: Гага Гогу Гэгугу с ускорением и замедлением. Уганда у Ганга - ритмично!

8. Дикция: Александр Пушкин "Евгений Онегин" - <https://ilibrary.ru/text/436/index.html>

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 8-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Тема 9. Фразировка-2.

Теория: Фразировка для выпуклой речи. 3 элемента фразировки: громкость, скорость, пауза.

Упражнения для голоса. 1. Подготовка: зевание, потягивание, кривляние.

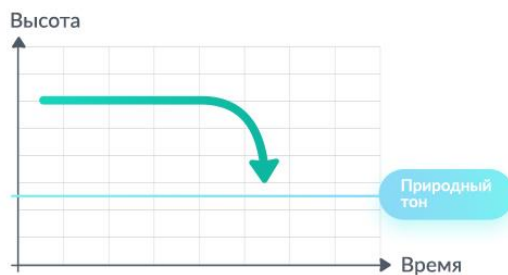
2. Природный тон: закрытым ртом, открытым ртом.

3. Интонации: расслабление, просьба, предложение мужское, предложение женское, отрицание, согласие, колыбельная открытым ртом, рычание, злодейский смех.

Расслабление



Просьба



Мужское предложение



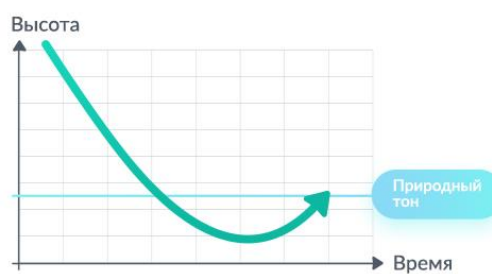
Женское предложение



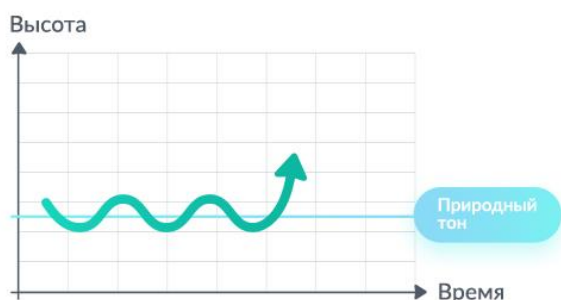
Отрицание



Согласие



Колыбельная



Злодейский смех



4. Междометия: «Эй» с радостью, «Эй» с печалью, «Ай» с удивлением, «Ай» с укоризной, "Ой" как все запущено, "Ой" с испугом.

5. Низкие частоты тембра: Анна Гхамму, Хан Гхамму, Гхаля Гхамму.

6. Высокие частоты тембра: корова, волк, кукушка, кот, ау.

7. Скорость: Гага Гогу Гэгугы с ускорением и замедлением. Уганда у Ганга - ритмично!

8. Фразировка: гага гогу ГЭГУГЫ, ГАГА гогу гэгугы, гага ГОГУ гэгугы.

9. Дикция: Александр Пушкин "Евгений Онегин" - <https://ilibrary.ru/text/436/index.html>

Практика: Задание.

1. Прослушайте онлайн или скачайте аудио-дорожку, и выполните задание, озвученное в ней, используя список упражнений, приведенный выше.

2. Произнесите в отчете следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после 9-ой темы онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

3. Выполните каждое упражнение урока по 2 раза.

Если есть вопросы, также озвучьте их в записи.

Приглашаем вас на запланированную конференцию.

Тема: Текущий контроль

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Видеоконсультация. Консультация в прямом эфире. Расширение и углубление полученных знаний и дополнительный разбор учебного материала, который либо слабо усвоен обучающимися, либо не усвоен совсем. Проводится в форме видео конференции в прямом эфире.

Подключиться к конференции:

<https://telemost.yandex.ru/j/58699133991352>

Итоговый контроль. 1. Произнесите следующий текст:

Сегодня 14 июля 2025 года.

Меня зовут ...

Запись после окончания онлайн-курса «Голос на миллион 3.0».

2. Поделитесь наблюдениями:

какие изменения слышите в своем голосе

какой на ваш взгляд главный результат курса

3. Дайте обратную связь о курсе:

Почему изначально решили заняться своим голосом

Почему выбрали "Школу природного голоса" и онлайн-курс «Голос на миллион 3.0»

Понравился ли формат занятий, насколько удобно было заниматься?
Что можно было бы улучшить в онлайн-курсе

5 ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

5.1 Особенности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Голос на миллионе 3.0»

При реализации Программы в учебном процессе используются глобальные и локальные компьютерные сети для обеспечения доступа к информационным образовательным ресурсам и для управления учебным процессом независимо от местонахождения человека.

Занятия построены на следующих принципах обучения:

- интерактивности;
- открытости;
- гибкости;
- адаптивности;
- передаваемости;
- ориентация на потребителя;
- индивидуализации;

При проведении занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, в водной части следует обозначить правила работы и взаимодействия (объяснить обучающимся технические особенности работы и правила обмена информацией. В процессе занятия педагогу необходимо четко давать инструкции выполнения заданий.

Виды занятий при организации дистанционного обучения:

- Online - занятие (видео занятие в записи, вебинары и задания). Занятия являются асинхронными – в этом случае у обучающегося есть возможность найти удобное для себя время, чтобы отработать материал программы обучения. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Видео уроки можно смотреть в любое время и выполнять задания.

В программе учитывается следующее:

- современные теории и технологии в области методики обучения и воспитания
- возрастные психолого-физиологические особенности обучающихся;
- потребности обучающихся и социальный заказ общества.

Дистанционная поддержка программы предполагает самостоятельное изучение дополнительных материалов с применением информационно - телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

5.2 Кадровое обеспечение реализации программы

Педагогическая деятельность по реализации дополнительной общеобразовательной программы осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с действующим нормативно-правовым документом: приказ Министерства труда и социальной защиты российской федерации «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Особые условия допуска к работе - отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

5.3 Материально-технические база программы

ООО «Авега» располагает материально-технической базой, обеспечивающей реализацию образовательной программы и соответствующей действующим правилам, и нормам. Для работы в системе обучающемуся выделяется логин и пароль. Рабочее место обучающегося должно быть оснащено компьютером с подключением к сети Интернет.

Личный кабинет: <https://ingolos.online/>

Услуга подключения к сети Интернет должна предоставляться в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю. Подключение к Интернет со скоростью не ниже 512 Кбит/с. Материально-техническая база для реализации программы включает следующие составляющие:

- Выделенный канал связи или отдельный Wi-Fi-канал;

- Для передачи звука рекомендовано использовать отдельные микрофоны с шумоподавлением (не рекомендуется использовать встроенные микрофоны камер);
- Систему дистанционного обучения, обеспечивающую формирование информационной образовательной среды;
- В помещении, где проводится трансляция, должно быть соответствующее мероприятию освещение;
- Стол педагога - 1 шт.;
- Стул педагога - 1 шт.;
- Ноутбук Lenovo ThinkBook 15-III 205M000HIRU (Четырехъядерный процессор Intel Core i5 – 1035G1 с частотой 1.0 ГГц – 3,6 ГГц, оперативная память DDR4 объемом 16384 Мб, SSD 512 Гб)
 - Веб-камера A4 PK-935HL черный 2Мрiх (1920х1080) USB2.0 – 1шт
 - Микрофон ME6 – 1шт
 - Наушники Носо W35 Global, черный – 1шт
- ;
- Интернет, локальные компьютерные сети, интернет-браузеры MS Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome.

5.4 Требования к материально-техническим условиям со стороны обучающегося (потребителя образовательной услуги)

Рекомендуемая конфигурация компьютера:

- Разрешение экрана от 1280х1024;
- Pentium 4 или более новый процессор с поддержкой SSE2;
- 512 Мб оперативной памяти;
- 200 Мб свободного дискового пространства;
- Современный веб-браузер актуальной версии (Firefox 22, Google Chrome 27, Opera 15, Safari 5, Internet Explorer 8 или более новый);
- Плагин Adobe Flash Player.

Использование дистанционных образовательных технологий обеспечивается посредством доступа, обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети Интернет. Подключение обучающегося к информационно-телекоммуникационной сети Интернет обеспечивается им самостоятельно.

5.5 Методические материалы

Учебно-методическое и информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Голос на миллионе 3.0» обеспечено электронными учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным темам программы. Образовательная организация ООО «Авега» обеспечена учебно-методической литературой и материалами по всем учебным темам программы.

Все литературные источники представлены на образовательной платформе в уроке «Литература»:

1. Постановка голоса. Говори свободно и без зажимов

Автор: Кирилл Плешаков-Качалин

Издательство: «Питер»

<https://www.litres.ru/book/kirill-pleshakov-kachalin/postanovka-golosa-govori-svobodno-i-bez-zazhimov-70730314/>

2. Красивый голос и четкая дикция за 30 дней. Только практика

Автор: Кирилл Плешаков-Качалин

Издательство: «Питер»

<https://www.piter.com/collection/all/product/krasivyy-golos-i-chetkaya-diktsiya-za-30-dney-tolko-praktika>

Использование интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, активизации мыслительной деятельности и творческого потенциала, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение.

Проведение мониторинга успеваемости обучающихся. Содержание учебного раздела и учебно-методических материалов размещены в электронной информационно-образовательной среде ООО «Авега», онлайн платформа.

Учебно-методическая литература представлена в виде электронных информационных и образовательных ресурсов в библиотеках и в системе дистанционного обучения.

Оценочные материалы размещены на платформе СДО и включают формы и методы для проведения входного и итогового контроля.